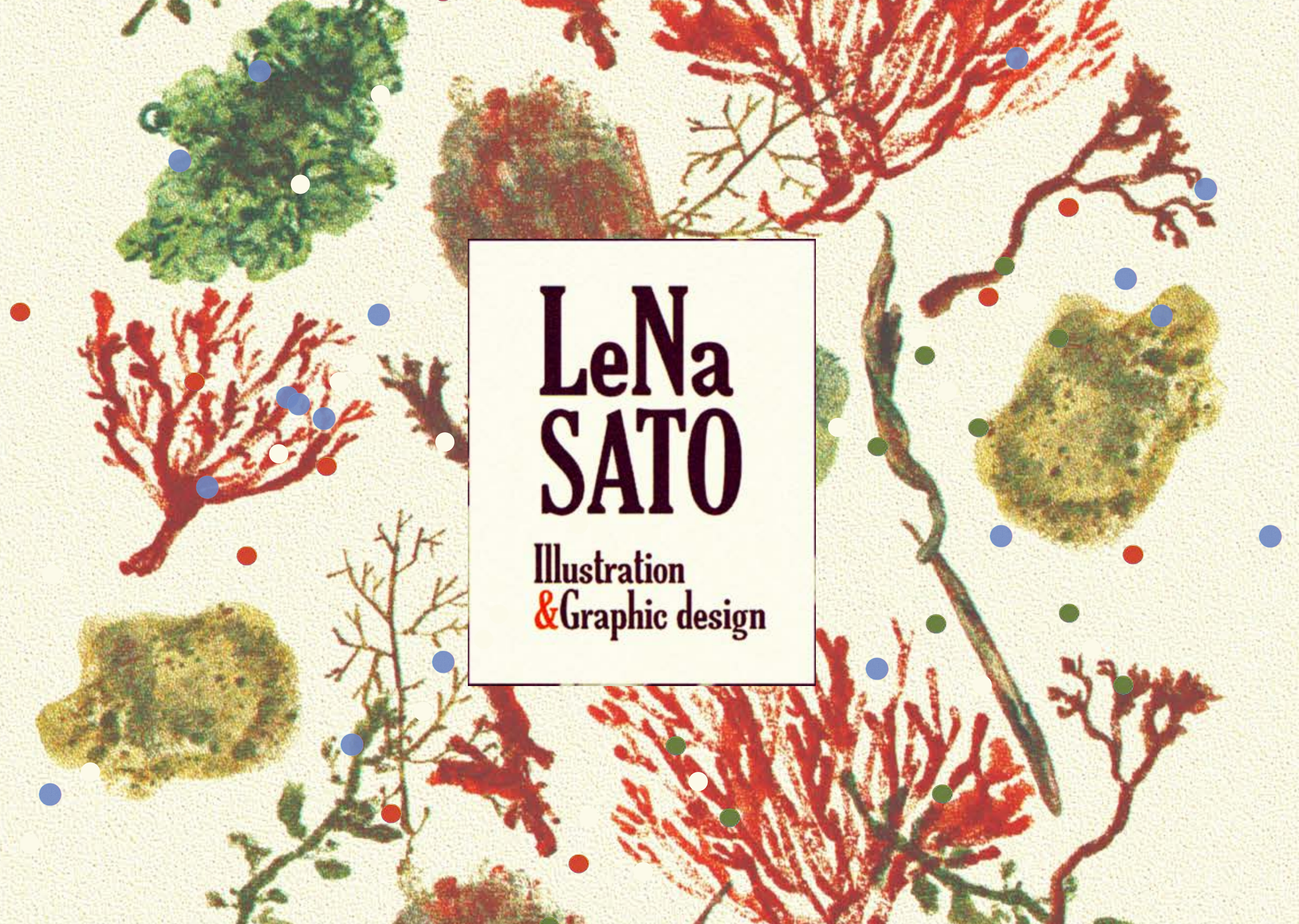


The background of the entire page is a detailed illustration of various marine life, including several types of coral in shades of red and orange, and large, textured pieces of seaweed in green and yellowish-green. Scattered throughout this background are numerous small, solid-colored dots in blue, red, green, and white. In the center of the page, there is a white rectangular box with a thin black border containing the text.

LeNa SATO

Illustration
& Graphic design



ハンカチ

[PERSONAL]

午年なので馬のハンカチを作りました。
ハンカチはバンダナとしても、ちょっとしたものを包むのにも
とても便利です。



フレグランスパッケージ

[PERSONAL]

いつかフレグランスのパッケージの仕事がしてみたい！と
思って架空のフレグランスパッケージを制作しました。
ロゴも制作しています。

2026 年

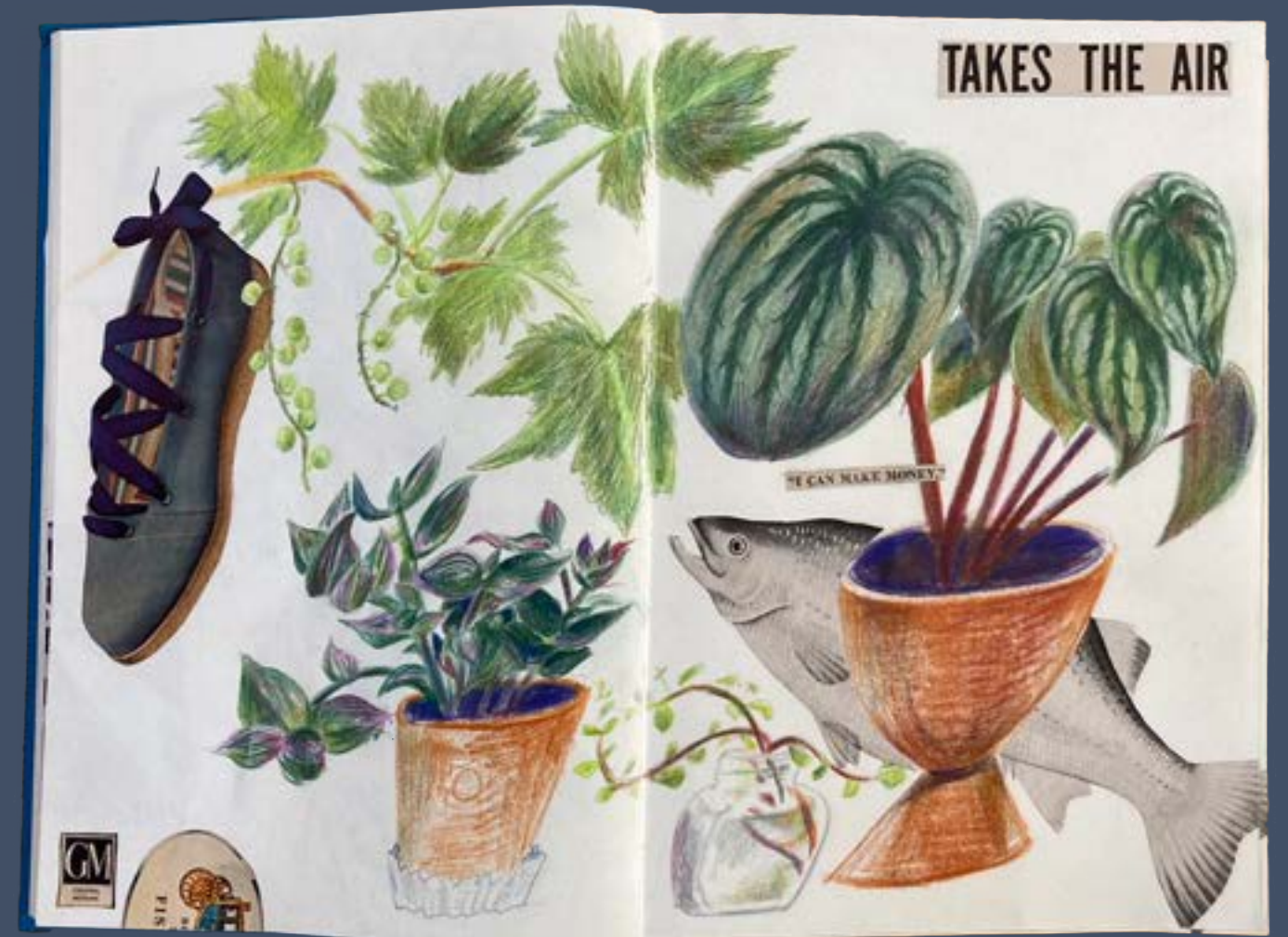


「すべては果てしない賭け」装画

クライアント：角川春樹事務所
デザイン：アルビレオ
2026 年

[WORK]

元乃木坂 46 の山崎怜奈さんのエッセイ本の装画を担当しました。
包装紙のような感じにしたいとのオーダーに、山崎怜奈さんらしい
モチーフを選び制作しました。



コラージュ

2023 年

[PERSONAL]

イラストとコラージュで構成したスケッチブックと、
友人宛に手紙を書いたものにコラージュをしました。



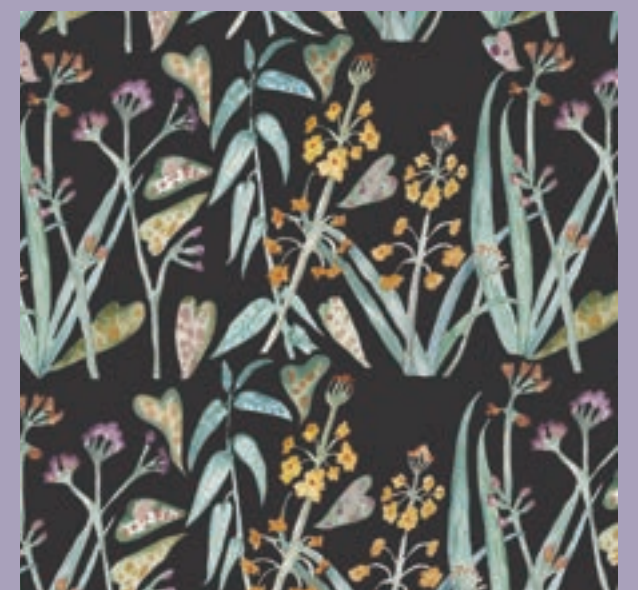
Face to Face

絵本
リソグラフ印刷
2025 年

[PERSONAL]

「植物について立ち止まって考える」をテーマに作った絵本。
全ページ自力リソグラフ印刷、手製本。TIS コンペにて銅賞を
いただくきっかけになったイラストレーションブックです。





包装紙

A2 サイズ
2024 年～

[PERSONAL]

可愛い包装紙に包んで大切な人にプレゼントを渡したい！
と思って作り始めた包装紙シリーズ。
いろんな柄を作っています。



清澄白河 MAP

[PERSONAL]

清澄白河に引っ越してきて、せっかく素敵な場所に住んでいるのだから何かしたいと思って制作した清澄 MAP。
好きなカフェや雑貨屋などを載せました。

2026 年



ソフィア Coppola のニューヨークお気に入り MAP

[WORK]

クライアント：SPUR (集英社)
2026 年

ソフィア Coppola なのでガーリーな感じで。というオーダーをいただき、マップに花柄を散りばめたりとても楽しい仕事でした。



Hanako

[WORK]

クライアント：マガジンハウス「Hanako」
デザイン：Hanako 編集部
2025 年

雑誌 Hanako のカルチャーページ表紙を担当しました。
12 月号だったので 12 の数字がどこかに隠れています。

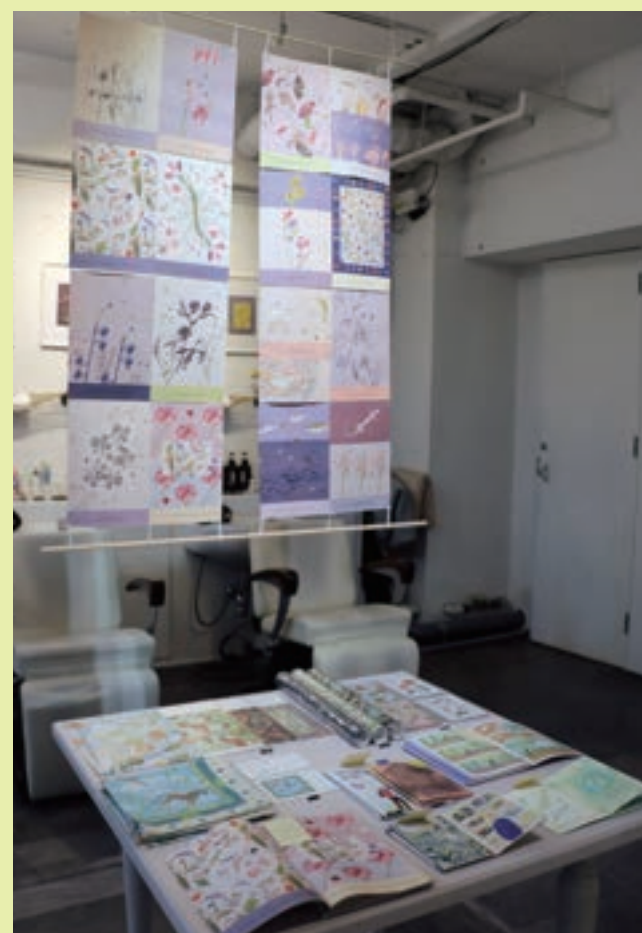


SPUR 神保町特集

クライアント：SPUR (集英社)
2025 年

[WORK]

神保町特集 6 ページ見開きのイラストレーションを担当しました。
神保町にゆかりのある有名人の好きな神保町スポットのイラストを描きました。編集者の方といろんな神保町の場所を訪れ楽しいお仕事でした。



「NEW CHAPTER」 個展

[EXHIBITION]

東京・表参道 美容院 shatter
2026 年

表参道の美容院 shatter にて個展を開催しました。
2026 年はイラストレーターとして完全にフリーランスになっていく年
だったので NEW CHAPTER というタイトルで展示しました。



「断片」 個展

[EXHIBITION]

長崎・五島列島 てとば美術館
2026 年

長崎の五島列島にて、てとば美術館にて一ヶ月間アーティストインレジデンスとして滞在制作をしながら個展を開催しました。五島で有名な珊瑚や海辺のゴミをモチーフとしてタペストリーの制作をしました。



LeNa SATO

Illustrator & Graphic Designer

mail lenasato.illustr@gmail.com
website lenasato.com
instagram [@lenasato.illustr](https://www.instagram.com/lenasato.illustr)
tis web tis-home.com/lena-sato

website



instagram



TIS



東京を拠点に活動するイラストレーター。TIS（東京イラストレーターズ・ソサエティ）会員。

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。第20回 TIS 公募銅賞受賞。

インテリアショップ「unico」でグラフィックデザイナーとして勤務後、カナダへ渡り、現地のインテリアショップやカフェで働きながら、暮らしや空間に対する感覚を培う。帰国後、イラストレーターとして本格的に活動を開始。顔彩、色鉛筆、アクリル絵の具などを用い、植物を中心に、昆虫や日常の風景をやわらかな色彩と繊細なタッチで描く。自然の中にある小さな発見や、日々の暮らしの中で感じる心地よい空気感を大切に、見る人の記憶や感情にそっと寄り添う表現を目指している。

書籍の装画や雑誌の挿絵、パッケージ、テキスタイルデザインなど、幅広い媒体でイラストレーションを手がけるほか、Zine 制作や展示活動など、オリジナル作品の発表にも継続的に取り組んでいる。

展示歴

2022 年「LeNa SATO solo exhibition vol.01」個展（TONER / 東京）
2023 年「LeNa SATO solo exhibition vol.02 MOOD」個展（Shatter / 東京）
2024 年「HAPPY HOLIDAY」グループ展（M.A.P. Gallery / 東京）
2025 年 1 月 COMITIA 出展（東京ビッグサイト / 東京）
2025 年 3 月「Camera Flea Market」出展（Camori / 東京）
2025 年 5 月「Face to Face」個展（タパネル / 東京）
2025 年 8 月「断片 - Piece of Goto Islands」個展（てとば美術館 / 長崎・五島列島）
2025 年 12 月 ZINE FEST 出展（大さん橋ホール / 横浜）
2026 年 1 月「NEW CHAPTER」個展（Shatter / 東京）
2026 年 3 月 ZINE FEST 出展（東京都立産業貿易センター / 東京）
2026 年 4 月 ZINE FEST 出展（WPU hotel / 東京）
2026 年 5 月 文学フリマ出展（東京ビッグサイト / 東京）
2026 年 7 月「A Light」二人展（ブンコノブンコ / 沖縄）

実績

集英社
マガジンハウス
角川春樹事務所
トヨタ自動車
Cosme Kitchen など